

Conservatorio Profesional de Música “Joaquín Turina”

Acceso a Primero de enseñanzas profesionales

Prueba de Interpretación

FLAUTA TRAVESERA



1. Se interpretarán tres obras pertenecientes a tres estilos diferentes (a elegir entre los grupos A,B,C,D,E), de las que, como mínimo, una deberá interpretarse de memoria.
2. Las presentes listas no son de carácter imperativo. Su función es la de servir de punto de referencia.
3. La referencia editorial tiene una finalidad exclusivamente orientativa, pretendiendo facilitar a los candidatos la adquisición de las obras incluidas en la presente lista.

4. El Tribunal se reserva el derecho de escuchar total o parcialmente las obras.
5. Se aconseja que los aspirantes aporten pianista acompañante para las obras que así lo requieran.

A) ESTUDIOS

Compositor	Obra/ Volumen	Edición
Gariboldi, G	Estudio n. 5 (Etudes Mignonnes, Op. 131)	Editio Musica Budapest
Varios R. (Bántat-Kóvács)	Vol. II Estudios n. 20, n. 16, n. 30	Editio Musica Budapest
Moyse, M.	Estudio n. 5 (24 Petites Etudes Mélodiques)	Alphonse Leduc

B) OBRAS DE AUTORES del PERIODO BARROCO

Compositor	Obra/ Volumen	Edición
Coeillet, J	Sonata en Re Mayor, Op. 3 n. IX	Alphonse Leduc
Quantz, J.J	Sonata en si menor	Schott (41896)
Telemann, G.Ph	Sonata en sol Mayor	Schott (FTR 75)
Vinci, L	Sonata en Re Mayor	Alphonse Leduc
Vivaldi, A.	Sonata en Do Mayor	Chester Music

C) OBRAS DE AUTORES del PERIODO CLÁSICO

Compositor	Obra/ Volumen	Edición
Beethoven, L	Sonata en Fa Mayor, op. 17	Universal
Haydn, F.J.	Adagio et Presto	Alphonse Leduc
Mozart, W.A.	Ariette de “Cosi fan Tutte”	Alphonse Leduc

Conservatorio Profesional de Música “Joaquín Turina”
Acceso a Primero de enseñanzas profesionales
Prueba de Interpretación
FLAUTA TRAVESERA

D) OBRAS DE AUTORES del PERIODO ROMÁNTICO

Compositor	Obra/ Volumen	Edición
Donizetti, G	Sonata en Fa Mayor	Editio Musica Budapest
Massenet, J	Meditation de Thäis	Alphonse Leduc

E) OBRAS DE AUTORES DEL SIGLO XX Ó XXI

Compositor	Obra/ Volumen	Edición
Blanquer, A.	Breves reencuentros (para dos flautas)	Piles
Debussy, C	El pequeño negro	Alphonse Leduc
Esplá, O	Chants D'Antan	Max Eschig
Fauré, G	Berceuse	Alphonse Leduc
Fauré, G	Sicilienne, Op. 78	Alphonse Leduc