

Conservatorio Profesional de Música “Joaquín Turina”

Acceso a Primero de enseñanzas profesionales

Prueba de Interpretación

OBOE



1. Se interpretarán tres obras pertenecientes a tres estilos diferentes (a elegir entre los grupos A,B,C,D,E), de las que, como mínimo, una deberá interpretarse de memoria.
2. Las presentes listas no son de carácter imperativo. Su función es la de servir de punto de referencia.
3. La referencia editorial tiene una finalidad exclusivamente orientativa, pretendiendo facilitar a los candidatos la adquisición de las obras incluidas en la presente lista.

4. El Tribunal se reserva el derecho de escuchar total o parcialmente las obras.
5. Se aconseja que los aspirantes aporten pianista acompañante para las obras que así lo requieran.

A) ESTUDIOS

Compositor	Obra/ Volumen	Edición
Andraud	Uno de los Estudios del Premier Cahier D'Etudes	Alphonse Leduc
Davies	Scales and Arpeggios	Boosey and Hawkes (1081)
Gillet	Methode pour le debut du Hautbois	Leduc
Voxman	Selected Studies (Uno de ellos)	Rubank

B) OBRAS DE AUTORES PERTENECIENTES AL PERIODO BARROCO

Compositor	Obra/ Volumen	Edición
Besozzi	Sonata in C	Chester
Fischer	Suite in G	Schott (10332)
Haendel, G.F.	Bourrée	Len
Marcello, B	Largo and Allegretto	Chester
Purcell, E.	Air and Hornpipe	Boosey and Hawkes (2157)
Telemann, G.Ph.	Miniature Chamber Music	Bärenreiter (HM47)

Conservatorio Profesional de Música “Joaquín Turina”
Acceso a Primero de enseñanzas profesionales
Prueba de Interpretación
OBOE

C) OBRAS DE AUTORES PERTENECIENTES AL PERIODO CLÁSICO

Compositor	Obra/ Volumen	Edición
Beethoven, L	Adagio	Editio Musica Budapest (Z. 1266)
Forbes	Classical and Romantic Pieces (Una de ellas)	Oup (6541)

D) OBRAS DE AUTORES PERTENECIENTES AL PERIODO ROMÁNTICO

Compositor	Obra/ Volumen	Edición
Grieg, E.	Four Pieces	Chester
Puccini, G	Nessun Dorma	Norton (469)
Walmisley	Sonatine (19th Century)	Schott (Obb 34)

E) OBRAS DE AUTORES del SIGLO XX ó XXI

Compositor	Obra/ Volumen	Edición
Clews	Kaleidoscope, Seven Pieces (Una de ellas)	PAT
Jacob	Interludes	E(74)
Norton	Microjazz	Boosey and Hawkes
Pierné	Piece	Alphonse Leduc
Satie, E.	Three Gymnopedies	Fen (110)