

**CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
“JOAQUÍN TURINA”
MADRID**

PRUEBAS DE ACCESO

ESPECIALIDAD

FLAUTA

Enseñanzas Elementales

Cursos 2º a 4º

Parte A (instrumental)



Joaquín Turina
Conservatorio Profesional de Música



www.conservatorioturina.com

ACCESO A SEGUNDO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los aspirantes se presentarán a las pruebas debidamente acreditados, con pasaporte, libro de familia o D.N.I.

La prueba consistirá en:

Parte A. Una prueba de Interpretación en la especialidad instrumental a la que se opte. Este ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, siendo precisa una calificación mínima de 5 puntos para su superación. Los criterios para la evaluación de esta prueba tendrán en cuenta los siguientes aspectos: conciencia musical, precisión, comunicación, control técnico y calidad del sonido.

En el caso de Flauta, la prueba consistirá en la interpretación de 3 piezas de dificultad similar a:

N. J. Hullmandel: *Menuet champêtre* (La flauta clásica, Volumen I). L. Köhler: *Vals allemande* (La flauta clásica, Volumen I).

Chano Pozo: *Tin Tin Deo* (Abracadabra, Molcolm Pollock).

El Tribunal se reserva el derecho de escuchar total o parcialmente las obras.

ACCESO A TERCERO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los aspirantes se presentarán a las pruebas debidamente acreditados, con pasaporte, libro de familia o D.N.I.

La prueba consistirá en:

Parte A. Una prueba de Interpretación en la especialidad instrumental a la que se opte. Este ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, siendo precisa una calificación mínima de 5 puntos para su superación. Los criterios para la evaluación de esta prueba tendrán en cuenta los siguientes aspectos: conciencia musical, precisión, comunicación, control técnico y calidad del sonido.

En el caso de Flauta, la prueba consistirá en la interpretación de 3 piezas de dificultad similar a:

J. L. Adam: *Hongroise* (La flauta clásica, Volumen II)

M. Blavet: *Les tendres Badinages* (La flauta clásica, Volumen II). Stephen Dogdson: *Marionette* (A very easy 20th Century Album, Trevor WYE).

El Tribunal se reserva el derecho de escuchar total o parcialmente las obras

ACCESO A CUARTO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los aspirantes se presentarán a las pruebas debidamente acreditados, con pasaporte, libro de familia o D.N.I.

La prueba consistirá en:

Parte A. Una prueba de Interpretación en la especialidad instrumental a la que se opte. Este ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, siendo precisa una calificación mínima de 5 puntos para su superación. Los criterios para la evaluación de esta prueba tendrán en cuenta los siguientes aspectos: conciencia musical, precisión, comunicación, control técnico y calidad del sonido.

En el caso de Flauta, la prueba consistirá en la Interpretación de 3 obras de dificultad similar a:

G. F. Haendel: Sonata en la menor HWV 362 (Larghetto) D. Scarlatti: Sonata en Mi menor (Grave)

A. Vivaldi: Sonata n. 4 en La Mayor ("El pastor Fido") (Largo)

El Tribunal se reserva el derecho de escuchar total o parcialmente las obras.