

**CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE MÚSICA  
“JOAQUÍN TURINA”  
MADRID**

**PRUEBAS DE ACCESO**

**ESPECIALIDAD**

**TROMPA**

**Enseñanzas Elementales**

**Cursos 2º a 4º**

**Parte A (instrumental)**



[www.conservatorioturina.com](http://www.conservatorioturina.com)

[www.conservatorioturina.com](http://www.conservatorioturina.com)

Acceso 2º a 4º E.E. Trompa Pág . 1/4

## ACCESO A SEGUNDO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los aspirantes se presentarán a las pruebas debidamente acreditados, con pasaporte, libro de familia o D.N.I.

La prueba consistirá en:

**Parte A. Una prueba de Interpretación** en la especialidad instrumental a la que se opte. Este ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, siendo precisa una calificación mínima de 5 puntos para su superación. Los criterios para la evaluación de esta prueba tendrán en cuenta los siguientes aspectos: conciencia musical, precisión, comunicación, control técnico y calidad del sonido.

En el caso de Trompa, se realizará una audición consistente en tres obras o estudios de nivel similar a:

French horn Student (Nivel uno). J. Poyhar (Ed. Belwin). Lecciones 15 a 32.

Studies and melodious Etudes for French horn (Nivel uno). J. Poyhar (Ed. Belwin), pag 14 a 32.

- **Una pieza** Una pieza de dificultad similar a:

Peter Wastall. Aprende tocando la trompa, unidad 4.

El Tribunal se reserva el derecho de escuchar total o parcialmente las obras.

## ACCESO A TERCERO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los aspirantes se presentarán a las pruebas debidamente acreditados, con pasaporte, libro de familia o D.N.I.

La prueba consistirá en:

**Parte A. Una prueba de Interpretación** en la especialidad instrumental a la que se opte. Este ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, siendo precisa una calificación mínima de 5 puntos para su superación. Los criterios para la evaluación de esta prueba tendrán en cuenta los siguientes aspectos: conciencia musical, precisión, comunicación, control técnico y calidad del sonido.

En el caso de Trompa, se realizará una audición consistente en tres obras o estudios de nivel similar a:

***French horn Student.*** Nivel dos. J. Ployhar (Ed. Belwin). Página 4 a 23.

***Studies and melodious Etudes for French Horn.*** Nivel dos. J. Ployhar. (Ed. Belwin).Página 3 a 20.

- **Una pieza** de dificultad similar a las piezas de concierto de las unidades 1 a 8 de:

Peter Wastall. Aprende tocando la trompa.

El Tribunal se reserva el derecho de escuchar total o parcialmente las obras

## ACCESO A CUARTO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los aspirantes se presentarán a las pruebas debidamente acreditados, con pasaporte, libro de familia o D.N.I.

La prueba consistirá en:

**Parte A. Una prueba de Interpretación** en la especialidad instrumental a la que se opte. Este ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, siendo precisa una calificación mínima de 5 puntos para su superación. Los criterios para la evaluación de esta prueba tendrán en cuenta los siguientes aspectos: conciencia musical, precisión, comunicación, control técnico y calidad del sonido.

En el caso de Trompa, se realizará una audición consistente en tres obras o estudios de nivel similar a:

French horn student. J. Ployhar (Ed. Belwin). Nivel dos: Página 25 a 37 y Nivel tres: Página 5 a 10.

Studies and Melodious Etudes pr French Horn. Ployahr. (Ed. Belwin). Nivel dos: página 21 a 31 y Nivel tres página 3 a 7.

- **Una pieza** de dificultad similar a las piezas de concierto de las unidades 17a 24 de:

Peter Wastall. Aprende tocando la trompa.

El Tribunal se reserva el derecho de escuchar total o parcialmente las obras.