

**CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
“JOAQUÍN TURINA”
MADRID**

PRUEBAS DE ACCESO

ESPECIALIDAD

TROMPETA

Enseñanzas Elementales

Cursos 2º a 4º

Parte A (instrumental)



www.conservatorioturina.com

www.conservatorioturina.com

Acceso 2º a 4º E.E. Trompeta Pág. 1/4

ACCESO A SEGUNDO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los aspirantes se presentarán a las pruebas debidamente acreditados, con pasaporte, libro de familia o D.N.I.

La prueba consistirá en:

Parte A. Una prueba de Interpretación en la especialidad instrumental a la que se opte. Este ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, siendo precisa una calificación mínima de 5 puntos para su superación. Los criterios para la evaluación de esta prueba tendrán en cuenta los siguientes aspectos: conciencia musical, precisión, comunicación, control técnico y calidad del sonido.

En el caso de Trompeta, esta prueba consistirá en la interpretación de tres piezas de dificultad similar a:

LE TROMPETISTE EN HERBE

DANEELS

Ejercicios 39 a 61

MÉTODO DE TROMPETA

J. FRANÇOIS MICHEL

Ejercicios pág. 1 a 36

Ten miniatures for trumpet and piano

E. GREGSON

Lydon Hilling: Primer libro de solos para Fagot, n. 4 ó 7 u 8.

El Tribunal se reserva el derecho de escuchar total o parcialmente las obras.

ACCESO A TERCERO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los aspirantes se presentarán a las pruebas debidamente acreditados, con pasaporte, libro de familia o D.N.I.

La prueba consistirá en:

Parte A. Una prueba de Interpretación en la especialidad instrumental a la que se opte. Este ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, siendo precisa una calificación mínima de 5 puntos para su superación. Los criterios para la evaluación de esta prueba tendrán en cuenta los siguientes aspectos: conciencia musical, precisión, comunicación, control técnico y calidad del sonido.

En el caso de Trompeta, esta prueba consistirá en la interpretación de tres piezas de dificultad similar a:

LE TROMPETISTE EN HERBE

DANEELS

Ejercicios 62 a 116

MÉTODO DE TROMPETA

J. FRANÇOIS MICHEL

Ejercicios pág. 37 a 56

Ten miniatures for trumpet and piano

E. GREGSON

Premier Succes

L. PICAVALAIS

Au Château de chantill

A. DORSSELAER (BILLAUDOT)

Escalas mayores y menores hasta 2 alteraciones.

El Tribunal se reserva el derecho de escuchar total o parcialmente las obras

ACCESO A CUARTO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Los aspirantes se presentarán a las pruebas debidamente acreditados, con pasaporte, libro de familia o D.N.I.

La prueba consistirá en:

Parte A. Una prueba de Interpretación en la especialidad instrumental a la que se opte. Este ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, siendo precisa una calificación mínima de 5 puntos para su superación. Los criterios para la evaluación de esta prueba tendrán en cuenta los siguientes aspectos: conciencia musical, precisión, comunicación, control técnico y calidad del sonido.

En el caso de Trompeta, esta prueba consistirá en la Interpretación de tres piezas de dificultad similar a:

MÉTODO DE TROMPETA

J. B. ARBAN

Pág. 26: Ejercicios 13 a 24

Pág. 76: Ejercicios 1, 2 y 3

Pieza para concurso

LUCIEN PICAVALIS

Sonata en Sib

J.B. LOEILLET

Escalas mayores y menores hasta 3 alteraciones.

El Tribunal se reserva el derecho de escuchar total o parcialmente las obras.